



عکس: علی شریعتی/ا.ا.ا.

بزرگ‌ترین فرصت تاریخ از کف تیم ملی رفت

«امیر» شاید، «ژنرال» هرگز

به سیاه‌کردن صفحات متعددی باشد ولی تا این زمان، فقط کافی است عملکرد امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی را زیر ذره‌بین برد تا مشخص شود او چقدر از «ژنرال»‌بودن روی نیمکت تیم ملی فاصله گرفته است. شاید بی‌انصافی است که در این مقطع

قلعه‌نویی: قهرمان نشدیم

اما تیم ملی باز خواهد گشت

سرمربی تیم ملی فوتبال وعده داد این تیم به‌زودی بازخواهد گشت. امیر قلعه‌نویی پس از شکست تیم ملی مقابل قطر و حذف از جام ملت‌های آسیا در پستی اینستاکرامی نوشت: «حق‌مان بود که برای فینال آماده می‌شدیم؛ اما دست ما به جام نرسید و آن بخشی که از بخت و اقبال جداست، بر گردن من است. امیدوارم عذرخواهی من را بپذیرید. نمایش ما در بیشتر مسابقات چنان برای مردم دلگرم‌کننده بود که قضاوت‌ها با توجه به تجربیات قبلی از انتظار ناگامی برابر بزرگان آسیا به قهرمانی در آسیا تغییر کرد. ما قهرمان نشدیم؛ اما برای همه بازی کردیم؛ چه آنهایی که دوست‌مان داشتند، چه آنها که نه؛ که بالاخره روزی دل‌شان را رو به تیم ملی بازخواهند کرد که همه این خود ماییم. ایران عزیز تا پای جان برای تو بود. این تیم بازخواهد گشت.»

مسئله باعث شده تا بحث تغییر نسل در تیم ملی مطرح شود؛ موضوعی که پیش‌تر در آغاز دوره سرمربی کارلوس کی‌روش مطرح شده بود و این سرمربی پرتغالی توانست کارنامه قابل قبولی را از خود در زمینه تغییر نسل به جای بگذارد.

امید پیش‌قدم شد

امید ابراهیمی یکی از مسافران غیرمنتظره تیم ملی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ بود. هافبک ۳۶ساله فوتبال‌ایران که چهره مورد علاقه و مورد اعتماد امیر قلعه‌نویی است، در جام ملت‌ها فرصت بازی هم به دست آورد و بهترین نمایش او در دیدار با ژاپن بود که توانست کارنامه قابل قبولی را از خود به جای بگذارد. ابراهیمی که در چند نوبت مورد تمجید قلعه‌نویی قرار گرفته بود، بعد از پایان جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳، رسماً پایان حضورش در تیم ملی را اعلام کرد تا یکی از اعضای نسل قبل فوتبال ایران باشد که خودجوش تصمیم به خداحافظی از تیم ملی می‌گیرد.

۴ ستاره‌در مسیر خداحافظی؟

شجاع خلیل‌زاده در دوران ۳۴سالگی خود به سر می‌برد و به نظر می‌رسد این مدافع باتجربه هم به‌زودی باید به دوران

زمانی، پیروزی مقابل ژاپن نادیده گرفته شود و شکست برابر قطر برنگ به چشم آید ولی چشم‌پستتر به واقعیت موجود هم هرگز کمکی به پیشرفت فوتبال ایران نکرده و نمی‌کند.
ماحصل در همین یکی، دو گزاره نهفته است؛ ایران بعد از ۱۹ سال، به طلسم نبردن ژاپن پایان داد و تیمی را برد که به نظر شکست‌ناپذیر می‌آمد. با وجود این تیم ملی بعد از ۱۴ سال مقابل قطر شکست خورد. این به آن یکی در، ولی باز در دل همین بده‌بستان هم «درد» اصلی نهفته است؛ چرا تیمی مثل ایران با آن همه ستاره، از ابتدای جام تا روزی که شکست خورد، سینوسی عمل کرد؟ تیم قلعه‌نویی بازی برابر فلسطین خوب بود، برابر هنگ‌کنگ بد. بازی مقابل امارات را عالی اداره کرد ولی برابر سوریه شانس آورد که در همان مرحله یک‌هشتم‌نهایی از گردونه رقابت‌ها کنار نرفت. در دیدار برابر ژاپن عالی بود ولی دوباره در دیدار مقابل قطر عملکرد بحث‌برانگیزی داشت. سؤال اینجاست که چطور یک مربی و خیل دستیارانش تلاشی برای رفع این مشکل بزرگ و عمده نکردند؟
سؤالات درباره عملکرد ایران در نیمه‌نهایی زیاد است و پاسخ همه آنها به یک چیز برمی‌گردد؛ امیر آتالیز خوبی از رقیب نداشت و این بار رکب خورد، آن‌هم در حساس‌ترین مقطع تاریخ. واقعیت این است که اگر پیش از جام، خود سرمربی تیم ملی فوتبال ایران هم قرار بود قرعه نیمه‌نهایی و فینال جام ملت‌های آسیا را بردارد، هرگز به سراغ قطر و اردن نمی‌رفت ولی چه شده که همین تیم از بردن رقیبی که تیمی درجه دو در فوتبال آسیاست، عاجز نشان می‌دهد؟ سؤال کلی‌تر این است که چطور امیر قلعه‌نویی توانست بازیکنانش را به لحاظ ذهنی آماده این رویداد کند تا فرصت بزرگ و تاریخی را از دست نداده و بتوانند بعد از نیم‌قرن، ایران را قهرمان آسیا کنند؟ آیا امیر هم مثل شاگردانش پس از بترتی برابر ژاپن اشباع شد و قید هدف مهم‌تر را زد؟
همین که او خیالش راحت باشد که با حضور در جمع چهار تیم پایانی، فرصت تمدید قراردادش به دست آمده، کافی است؟ این‌ها همه گویا نشئت‌گرفته از تفکر مردی است که بیش از آنکه هدفش قهرمانی ایران در جام ملت‌های آسیا باشد، گرفتن انتقام از آنهایی بود که سالان ۲۰۰۷ اجازه ندادند به کارش در تیم ملی فوتبال ایران ادامه دهد. قلعه‌نویی در هر کنفرانس خبری به اتفاقات سال ۲۰۰۷ برمی‌گشت و هر بار با حالتی خسته‌کننده، از مقالات و برنامه‌ای می‌گفت که علیه او نوشته و ساخته شده بود. مشخص است که چنین مربی‌ای با چنین ذهنیتی، هدفی کوتاه و محدود دارد و نمی‌تواند به هدف بالاتر که قهرمانی ایران در جام ملت‌هاست فکر کند. اندیشه قلعه‌نویی این بود که جام در مشت دارد و مقدمات گرفتن انتقام با سخت‌ترین شکل ممکن را از منتقدانش فراهم می‌کرد ولی او دست آخر، اسیر سناریویی شده که خودش دوباره رو به نوشتنش کرده بود.
امیر در سال ۲۰۰۷ ماند و فرصت تاریخی ایران در سال ۲۰۲۳ را ه رد داد. او حالا در شرایطی خودش را شایسته نشستن روی نیمکت تیم ملی و تداوم قراردادش با فدراسیون فوتبال ایران می‌داند که در زمره معهود مربیان ایرانی تاریخ فوتبال ایران است که دو دوره جام ملت‌ها، یکی از تورنمنت‌های مهم تاریخ فوتبال آسیا را روی نیمکت نشسته و هر دو دوره، غیر از ناگامی چیزی نداشته است. شاید سال ۲۰۰۷ می‌توانست برای او تداوم بهتری داشته باشد ولی واقعیت این است که نمایش تیم ملی در سال ۲۰۲۳، به لحاظ عدم ثبات و نداشتن هدف واحد، چیزی نیست که بتواند قلعه‌نویی را سر ذوق بیاورد تا یک دهه بعد دوباره از این بگوید که سال ۲۰۲۳ با او ناهم‌رانی شده است.
امیر، همان قلعه‌نویی ماند و فرصت ژنرال‌شدن را از دست داد. شاید خودش تیریز خنجر آخر را به پهلوی نشاندۀ باشد ولی هرچه هست او و طرفدارانش باید با واقعیت‌ها روبه‌رو شوند؛ قلعه‌نویی نه اجازه داد تیم جوان شود و نه نتوانست با تیم باتجربه‌اش جام بیاورد. مهم‌ترین دستاورد او بردن ژاپن بود که ماحصلش فقط عبور از یک‌چهارم و حضور در نیمه‌نهایی شد. تیم او بدون دستاوردی، یکی از بی‌ثبات‌ترین جام‌های ممکن را تجربه کرد و درست مثل تیم کارلوس کی‌روش، در نیمه‌نهایی سقوط کرد. منتقد بزرگ کارلوس کی‌روش که به‌درستی از او انتقاد می‌کرد، حالا در همان چرخه کی‌روش گرفتار شده ولی شاید این حق را برای خودش قائل است تا انتقادی نشنود.

حضورش در تیم ملی پایان بدهد. احسان حاج‌صفی، کاپیتان ۳۳ساله تیم ملی ایران هم برای جام جهانی ۲۰۲۶، ۳۶ساله خواهد شد و بعد به نظر می‌رسد که بتواند در این تورنمنت حضور یابد و خداحافظی او از عرصه ملی، قریب‌الوقوع به نظر می‌رسد. در کنار این دو بازیکن، به نظر می‌رسد امیر قلعه‌نویی برای تغییر نسل در تیم ملی احتمالاً باید با چهره‌های مانند رامین رضاییان و کریم انصاری‌فرد که هر دو بازیکن ۳۳ساله هستند نیز خداحافظی کند.

۳۰ساله‌هایی که کم‌کم به خداحافظی فکر می‌کنند

تیم ملی ایران در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳، در فهرست ۲۶نفره خود، ۱۲ بازیکن بالای ۳۰ سال داشت؛ از میان این بازیکنان به نظر می‌رسد چهره‌هایی مانند علیرضا جهانبخش، مهدی طارمی، سامان قدوس و روزبه چشمی هم در سرانشیی رسیدن به روزهای پایانی حضورشان در تیم ملی هستند. البته بدون شک در مسیر تغییر نسل تیم ملی، اولویت با مهره‌های باتجربه‌تر است؛ اما این بازیکنان باتجربه هم برای حفظ فرم ایدئال خود کار دشواری دارند و باید دید در چندسالگی به نقطه پایان حضورشان در تیم ملی می‌رسند.



کند. ۲- توالی یک بازی خوب و یک بازی بد تیم ملی ایران در این جام که در نیمه نهایی توأم با روز بد و جریان ناپذیری بود. مطلبی نیز که نباید به‌سادگی از کنارش گذشت، عملکرد مهدی طارمی است که ضعیف‌ترین بازیکن ایران در این بازی بود و عجیب‌تر اینکه چرام سرمربی تیم ملی، اصرار به حضور طولانی‌مدت او در میدان داشت؟
تعبوض زودهنگام‌تر او با عنصری بالنگیزتر، چه‌بسا گره از کار ما باز می‌کرد.
یادمان نرفته در فینال جام جهانی ۲۰۲۲ دشان -سرمربی فرانسه- دو ستاره تیمش را که تا قبل از فینال عملکرد درخشان و مؤثری داشت، به خاطر بازی ضعیفش در دقیقه ۴۰ از زمین بیرون کشید و همان باعث بهبود روند تیمی فرانسه و جبران دو گل خورده‌شان شد؛ حال چرا قلعه‌نویی باتجربه، اصرار به حفظ ستاره نامی اما ضعیف و کم‌اثر تیم ملی در این بازی مهم داشت، بسیار جای تعجب است.

باری، جام ملت‌هایی دیگر برای تیم ملی ایران با حسرت و تلخی به پایان رسید؛ چون مردن آن کسان است که به‌خوبی کار کنند، به‌درستی وظیفه خویش را انجام دهند و هزاران دلیل دیگر که گفتنش تکرار مکرراتی خسته‌کننده و بی‌حاصل است.

اخبار برگزیده

۳ مدال برنز دختر وزنه‌بردار ایران در قهرمانی آسیا

دختر وزنه‌بردار ایران در رقابت دسته ۸۷ کیلوگرم وزنه‌برداری زنان قهرمانی آسیا صاحب سه مدال برنز شد. کیژان مقصودی با رکورد ۹۶ یک‌ضرب، ۱۱۷ دوضرب و مجموع ۲۱۳ کیلوگرم سه مدال برنز یک‌ضرب، دوضرب و مجموع را گرفت. در گروه A دسته ۸۷ کیلوگرم زنان چهار نفر از ایران، ازبکستان، کره جنوبی و سریلانکا حضور داشتند. مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۴ به میزبانی ازبکستان در حال برگزاری است. این مسابقات کژنشلی المپیک پاریس است اما دسته ۸۷ کیلوگرم المپیکی نیست. به این ترتیب کار نمایندگان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا به پایان رسید.

وزنه‌برداری زنان ایران پنج نماینده در این مسابقات داشت و الهه رزاقی در دسته ۷۶ کیلوگرم دو مدال نقره گرفت و کیژان مقصودی هم سه برنز گرفت. در تیم مردان هم عبدالله بیرانوند در دسته ۸۱ کیلوگرم یک مدال نقره یک‌ضرب و علی عالیپور در دسته ۸۹ کیلوگرم دومدال نقره و یک طلا گرفت. برای نخستین بار تعداد مدال‌آوران مردان و زنان ایران در مسابقات برابر بود و در هر دو تیم، دو نفر صاحب مدال شدند. البته دختران دو مدال مجموع گرفتند و مردان صاحب یک مدال مجموع شدند.

عملکرد نماینده ایران به شرح زیر است:

حرکت یک‌ضرب: باتوجه‌به اینکه نماینده سریلانکا خیلی زود کارش را به پایان رساند، مقصودی تنها برای مشخص‌کردن رنگ مدالش باید وزنه می‌زد. او در حرکت اول وزنه ۹۰ کیلوگرم را بالای سر برد و مدال برنزش را قطعی کرد. مقصودی در حرکت دوم وزنه ۹۵ کیلوگرم را انداخت و در حرکت سوم وزنه ۹۶ کیلوگرم را مهار کرد و با این حال باز هم به مدال برنز رسید. وزنه‌بردار ازبکستان با رکورد ۱۰۱ کیلوگرم مدال طلا و نماینده کره جنوبی با رکورد ۱۰۰ کیلوگرم مدال نقره گرفتند.

حرکت دوضرب: مقصودی در حرکت وزنه ۱۱۱ کیلوگرم را مهار کرد. در حرکت دوم نتوانست از پس وزنه ۱۱۷ کیلوگرم برآید و در حرکت سوم این وزنه را مهار کرد و به مدال برنز دوضرب رسید. او در مجموع رکورد ۲۱۳ کیلوگرم را ثبت کرد و نفر سوم آسیا شد.

مدال آوران دسته ۸۷ کیلوگرم زنان قهرمانی آسیا:

۱- یون‌ها جی از کره جنوبی با رکورد ۱۰۰ یک‌ضرب، ۱۳۰ دوضرب و مجموع ۲۳۰ کیلوگرم (۲ مدال طلای دوضرب و مجموع و نقره یک‌ضرب)
۲- نیگورا از ازبکستان با رکورد ۱۰۱ یک‌ضرب، ۱۲۸ دوضرب و مجموع ۲۲۹ کیلوگرم (طلای یک‌ضرب و دو مدال دوضرب و مجموع)
۳- کیژان مقصودی از ایران با رکورد ۹۶ یک‌ضرب، ۱۱۷ دوضرب و مجموع ۲۱۳ کیلوگرم (سه مدال برنز).

لوپس: برای اردن احترام قائل هستیم اما می‌خواهیم قهرمان شویم

سرمربی تیم فوتبال قطر پیش از دیدار فینال هجدهمین دوره جام ملت‌های آسیا گفت: تیم ملی فوتبال اردن تیم قدرتمندی است و برای آنها احترام زیادی قائلم اما هدف اول ما قهرمانی است. به گزارش مهر، مارکر لوپس سرمربی اسپانیایی تیم ملی فوتبال قطر روز گذشته در نشست خبری پیش از دیدار فینال هجدهمین دوره جام ملت‌های آسیا گفت: تیم ملی اردن بسیار قدرتمند است، ما برای حریف احترام زیادی قائل هستیم و بازی فینال بسیار سخت خواهد بود. این مسابقه بین دو کشور برادر است، اما همه می‌خواهند برنده شوند و ما با تمام قدرت و اراده رقابت خواهیم کرد. ما جدا از روابط کشورها برای کسب عنوان قهرمانی در فینال رقابت خواهیم کرد؛ زیرا فوتبال این‌گونه است و امیدواریم اردن پیشرفت خود را تکمیل کند اما هدف اول ما قهرمانی است و می‌خواهیم از عنوان دوره قبل خود دفاع کنیم. سرمربی تیم ملی قطر در ادامه گفت: راه آسانی برای رسیدن به دیدار فینال نبود. بازی اردن را تحت فشار معمولی بازی می‌کنیم و می‌خواهیم از فوتبال لذت ببریم. آرزوی ما این است که فردا با همان روحیه جنگندگی بازی کنیم که جام ملت‌ها را آغاز کردیم. لوپس درخصوص کمبود زمان آماده‌سازی برای این دیدار افزود: تنها دو روز پس از بازی نیمه‌نهایی در فینال جام ملت‌های آسیا به مصاف اردن می‌رویم و مهم‌ترین چیز برای ما این بود که قبل از بازی سختی مقابل اردن ریکاوری کنیم. سرمربی تیم ملی قطر با اشاره به پیشرفت فوتبال در آسیا عنوان کرد: فوتبال آسیا به‌طور قابل توجهی در حال پیشرفت است و حضور یک بازیکن حرفه‌ای در بازی فینال یعنی موسی التمساری، مهاجم تیم ملی اردن و بازیکن حرفه‌ای باشگاه مون‌پلیه فرانسه، گواه این موضوع است. سرمربی تیم ملی قطر در پاسخ به انتقاداتی که به خاطر عملکردشان در تیم ملی با وجود صعود به فینال می‌شود، گفت: افت سطح طبیعی است و بازیکنان ما ماشین نیستند و این فوتبال است. آنها ممکن است لحظاتی بد باشند و این طبیعی است و ما تمام تلاش خود را می‌کنیم که بهترین عملکرد خودمان را نشان دهیم.

عموته: فینال دوستانه است و امیدواریم فوتبالی در شأن آسیا باشد

سرمربی تیم ملی فوتبال اردن پیش از دیدار با قطر در فینال هجدهمین دوره جام ملت‌های آسیا گفت: بازی ما با قطر دوستانه است و تنها امیدواریم فوتبال خوبی را ارائه دهیم. حسین عموته، مربی مراکشیی تیم ملی اردن پیش از دیدار فینال هجدهمین دوره جام ملت‌های آسیا که بین تیم‌های اردن و قطر برگزار خواهد شد، گفت: بازی فینال جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ بین اردن و قطر یک بازی دوستانه خواهد بود و امیدواریم یک بازی تماشاگر پسند در سطح فینال را ببینیم. بازی امروز یک بازی خانوادگی خواهد بود؛ چراکه دو تیم عربی را گرد هم می‌آورد و بازی خواهیم کرد. هواداران فوتبال باید از این دیدار نهایت لذت را ببرند. هرچند هر دو تیم به دنبال تاریخ‌سازی هستند اما پیش از هر چیزی باید فوتبال خوبی را به نمایش بگذاریم. سرمربی تیم ملی اردن درخصوص قهرمانی این تیم در این دوره از رقابت‌ها عنوان کرد: آرزوی ما رسیدن به جام قهرمانی است و از حضور در این دیدار خوشحالمیم و قول می‌دهم فوتبالی در سطح فینال جام ملت‌ها به نمایش بگذاریم. در طول بازی سعی خواهیم کرد ارتباط با محیط بیرون را خنثی کنیم تا فشار وارده بر تیم را کاهش دهیم. عموته درمورد دوران حرفه‌ای خود در تیم ملی اردن گفت: از دستاوردهایم راضی هستم؛ چراکه این یک چالش شخصی برای من بود. تیم ما تا حد زیادی برای بازی فردا کامل است اما بازی با تیم ملی قطر آسان نیست. او در مورد انتقادات قبل از مسابقات و آینده خود با تیم ملی اردن گفت: همیشه وقتی تیم می‌بازد، مربی مسئولیت دارد و در صورت برد برعکس، من زیاد به حرف‌های منتقدان توجه نمی‌کنم. در رسانه‌ها صحبت در مورد آینده من با تیم ملی بعدا اتفاق خواهد افتاد. سرمربی تیم ملی اردن در پایان به نقش فدراسیون قطر در آماده‌سازی بازیکنان اشاره کرد و گفت: فدراسیون قطر از طریق آکادمی Aspire در آماده‌سازی بازیکنان تیم ملی کارهای بزرگی انجام می‌دهد و از آنها تشکر می‌کنیم که به ما کمک کردند تا برای این مسابقات آماده شویم.

فوتبال در امروز

اردن – قطر ۱۸:۳۰	رئال مادرید – خیرواتا ۲۱:۰۰
مجنسرتستی – اورتون ۱۶:۰۰	بایرلورکوزن – بایرن مونیخ ۲۱:۰۰
لیورپول – برنلی ۱۸:۳۰	کالیاری – لاتزیو ۱۷:۳۰
تاتنهام – برایتون ۱۸:۳۰	رم – اینتر ۲۰:۳۰
ناتینگهام فارست – نیوکاسل ۲۱:۰۰	پاری‌سن‌ژرمن – لیل ۲۳:۰۰

زلزله در انتظار تیم ملی ایران

نسلی که به نقطه پایان رسید؟

به نظر می‌رسد مهم‌ترین چالشش کادر فنی تیم ملی ایران بعد از پایان جام ملت‌ها، تغییر نسل در تیم باشد. به گزارش فوتبال ۳۶۰، تیم ملی ایران در ادامه سریان ناگامی‌های خود در جام ملت‌های آسیا، باز هم ناگام در طلسم‌شکنی بود و با وجود کنارزدن رقیب سرسختی مانند ژاپن، شاگردان امیر قلعه‌نویی نتوانستند طلسم نرسیدن به مرحله فینال را بشکنند و در مرحله نیمه‌نهایی با پذیرش شکست برابر قطر به کار خود پایان دادند. بعد از پایان کار تیم ملی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳، شاگردان قلعه‌نویی به ایران بازگشتند تا وفیادای ماه مارس (فروردین ۱۴۰۳)، اردوهای ملی تعطیل خواهد بود.
ملی‌پوشان فوتبال ایران باید خود را برای حضور در مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ آماده کنند؛ رقابت‌هایی که البته پیش از

مزد آن گرفت جان برادر که (خوب) کار کرد

حسرتی که قطعا ۵۱ساله می‌شود

عبدالله دارابی: اشک‌هایی که پس از بازی می‌ریزیم، نتیجه عرق‌هایی است که در میدان نریخته‌ایم و حسرتی که پس از بازی می‌خوریم، انعکاس وظیفه‌ای است که به‌درستی انجام نداده‌ایم؛ شاید این لب علت شکست ما در برابر قطری باشد که قبل از این جام با چهار گل مغلوبش کردیم و چکیده دلیل پیروزی تیم ملی قطر نیز حاصل بابرنامگی، تلاش هدفمند و انسجام تیمی‌شان بود. وقتی دقیقه چهار بازی، سردار آزمون دروازه قطر را گشود و متعاقب آن دو فرصت خوب را طارمی و قدوس از دست دادند، امید به کسب یک پیروزی قاطع و صعود به فینال در دل‌ها افزون شد ولی روند و نتیجه بازی، حکم به قطعی‌شدن حسرت ۵۱ساله ما در جام ملت‌های آسیا داد.
تیم ملی قطر خیلی زود از شوک دریافت گل زود هنگام خارج شد و با گل دقیقه ۱۷ عبدالسلام، بازی خود را به تیم ما تحمیل کرد و از تیم ایران هم فرصت بازی‌سازی و استفاده مجدد از متفذهای دفاعی‌اش را گرفت. پس از این گل، نظم تیمی ما مختل شد و اشتباهات مکرر و به‌هم‌ریختگی تاکتیکی و تیمی ما نیز مزید بر احاطه میزبان بر بازی شد. دقیقه ۳۲ روی پاس اشتباه ابراهیمی و فرار اکرم عفیف، می‌رفت که دروازه ایران باز شود ولی بخت با ما یار بود که پس از دفع بیرانوند، ضربه دوم عفیف از بالای دروازه به بیرون رفت ولی عنایی‌پوشان دقیقه ۴۴ مزد بازی کم‌کنقص و جسورانه خود را گرفتند و اکرم عفیف درحالی‌که چهار بازیکن باتجربه ما او را اسکورت کرده بودند، با شوتی دیدنی بیرانوند را برای دومین بار تسلیم کرد و تیمش را پیروز بر رختکن فرستاد. با گل جهانبخش در دقیقه ۵۰ امیدوار شدیم که مانند نیمه دوم با ژاپن، خود را به حریف دیکته می‌کنیم و سر از فینال درآوریم ولی با کپی‌برداری غلط از آن بازی، به توپ‌های بلند روی آوردیم و باب میل نقطه‌قوت خط دفاعی بلندقامت قطر بازی کردیم و خیالشان را از بازی زمینی و استفاده از عمق و حفره‌های دفاعی‌شان -نقطه‌ضعف دفاع قطر- آسوده کردیم و به